



## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



### OBIETTIVI MINIMI

Anno Scolastico 2019/2020

**MATERIA: FRANCESE**

**INIDIRIZZO DI STUDIO:** /Liceo Internazionale

**CLASSI: Prime**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce con l'interlocutore purché parli lentamente e in modo chiaro</li><li>• Comunica in maniera semplice ma comprensibile</li><li>• Comunica in modo lento ma con pronuncia sostanzialmente corretta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostiene una conversazione su argomenti quotidiani anche se ha bisogno di essere guidato.</li><li>• Usa un lessico di base ma appropriato alle diverse situazioni comunicative</li><li>• Produce un semplice testo scritto corretto da un punto di vista sintattico anche se con errori, ma non su argomenti grammaticali di base</li><li>• Comprende l'essenziale di un discorso orale e reagisce in modo appropriato</li><li>• Coglie le informazioni essenziali dei documenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i contenuti grammaticali di base</li><li>• Conosce un lessico di base anche se non ricco</li></ul>

**CLASSI: Seconde**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagisce con l'interlocutore purché parli in modo chiaro</li><li>• Comunica in ogni situazione di routine</li><li>• Comunica con ragionevole disinvoltura e con pronuncia sostanzialmente corretta</li><li>• Gestisce scambi comunicativi brevi</li><li>• Esprime in modo semplice ma chiaro la propria opinione e i propri sentimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostiene una conversazione su argomenti quotidiani anche se ha bisogno di essere talvolta guidato</li><li>• Descrive luoghi e persone in modo semplice ma appropriato</li><li>• Produce testi usando frasi semplici legate da connettivi e congiunzioni di base</li><li>• Comprende quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto</li><li>• Comprende il senso generale di un brano letto e coglie la maggior parte degli elementi essenziali</li><li>• Utilizza un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa</li><li>• Usa le strutture di base della lingua in modo corretto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i contenuti grammaticali di base relativi alla programmazione annuale</li><li>• Conosce un lessico di base appropriato ad un uso quotidiano</li></ul>

## CLASSI: Terze

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mette in relazione gli autori con il contesto storico-letterario , individuando in modo guidato i fattori costitutivi dei movimenti letterari</li><li>• Coglie relazioni tra la cultura italiana e francese riguardo agli itinerari individuati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;</li><li>• Si esprime in modo abbastanza scorrevole</li><li>• Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio letterario</li><li>• Prende appunti durante una lezione di letteratura.</li><li>• Analizza testi letterari in maniera guidata</li><li>• Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente i contenuti disciplinari appresi.</li><li>• Riesce a impostare nei loro aspetti essenziali delle risposte di comprensione e interpretazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha una sostanziale padronanza delle strutture grammaticali</li><li>• Ha un repertorio lessicale abbastanza ampio in relazione agli argomenti studiati</li><li>• Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale</li><li>• Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria</li></ul>

## CLASSI: Quarte

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mette in relazione gli autori con il contesto storico-letterario , individuando in modo guidato i fattori costitutivi dei movimenti letterari</li><li>• Comprende gli elementi culturali di continuità, discontinuità nel corso delle tempo</li><li>• Confronta fra loro differenti culture in maniera guidata</li><li>• Attua in modo guidato strategie di studio efficaci</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostiene una conversazione funzionale al contesto con relativa scioltezza</li><li>• Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio specifico</li><li>• Prende appunti durante la lezione in modo organico</li><li>• Analizza documenti letterari di diversa tipologia e confrontarli</li><li>• Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente, i contenuti disciplinari appresi sia all'orale che allo scritto</li><li>• Riesce a realizzare nei suoi aspetti essenziali una prova scritta secondo le tipologia dell'<i>analyse de texte</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conosce il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere</li><li>• Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale</li><li>• Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria</li></ul>

## CLASSI: Quinte

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza e contestualizza autonomamente testi letterari e ne coglie gli elementi fondanti;</li><li>• Attiva in modo guidato modalità di apprendimento efficaci sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;</li><li>• Opera collegamenti interdisciplinari di base con altre letterature e con documenti iconografici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sostiene una conversazione funzionale al contesto con relativa scioltezza</li><li>• Utilizza in modo sufficientemente appropriato i termini del linguaggio specifico</li><li>• Prende appunti durante la lezione in modo organico</li><li>• Analizza documenti letterari di diversa tipologia e li confronta rispetto ad una problematica</li><li>• Espone, in maniera sufficientemente chiara e coerente, i contenuti disciplinari appresi sia all'orale che allo scritto.</li><li>• Svolge una prova scritta secondo le tipologie dell'<i>analyse de texte</i> e dell'<i>essai bref</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere</li><li>• Conosce le caratteristiche fondamentali delle correnti letterarie e degli autori inclusi nella programmazione annuale</li><li>• Conosce la maggior parte dei termini del linguaggio di analisi letteraria</li></ul>